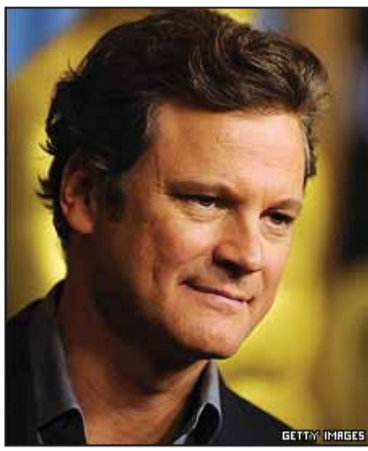




جرمی رنر



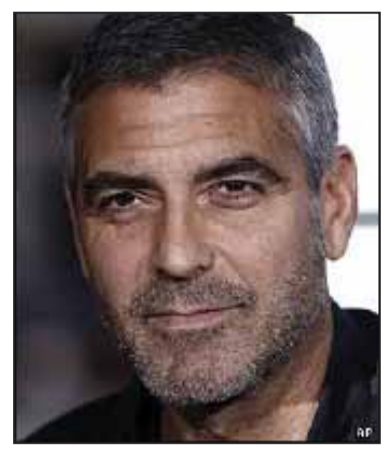
کالین فرث



مورگان فریمن



جف بریجز



جورج کلونی

بخت‌های اسکاری: نامزدهای بهترین بازیگر مرد

معاصر بریتانیا از جمله اروین ولش و نیک هورنبی چاپ شد. جرمی رنر: مهلکه در سال ۱۹۷۱ در شهر کوچکی در ایالت کالیفرنیا به دنیا آمد. جوان‌ترین فرد این فهرست پنج نفره، در قیاس با چهار رقیب دیگرش، کارنامه لاغری دارد. با این حال به لطف فیلم‌های پر فروش ماندن ۲۸ هفته بعد و نورث کانتری در آمریکا شناخته شده است.

پس از پایان دانشگاه برای ورود به حرفه بازیگری به لس آنجلس رفت و مدتی برای امرا معاش دستیار گریم بود.

در سال ۱۹۹۵ نخستین نقش سینمایی اش را در فیلم سفر کلاس بالایی‌ها بازی کرد که نقدهای نسبتاً خوبی هم گرفت. قتل جسی جیمز توسط رابرت فورد بزدل و گارد ویژه (S.W.A.T.) از مشهورترین فیلم‌های او که بازی کرده است.

شاید نمی‌دانستید: جرمی رنر در دانشگاه کامپیوتر و جرم‌شناسی خوانده و در نواختن درامز و گیتار مهارت دارد.

های فیلم قرار گرفته است. مثل بسیاری از بازیگران بریتانیایی این حرفه را از روی صحنه تئاتر آغاز کرد. در سال ۱۹۸۴ برای اولین بار در فیلم کشوری دیگر جلوی دوربین فیلمبرداری رفت. او در پروژه‌های بزرگ سینمایی مانند بیمار انگلیسی و دختری با گوشواره‌های مروارید در نقش‌های مکمل بازی کرده و بیشتر در فیلم‌های بریتانیایی بوده که نقش اول را داشته است.

شاید نوعی فیلم مرد تنها نخستین فیلمی است که شهرتی جهانی داشته و فرث در آن نقش اول را بازی کرده است؛ نقشی که خودش هنگام دریافت جایزه بفتا گفت که قرار نبوده آن را قبول کند و زمانی که می‌خواست به پاسخ منفی اش را برای کارگردان فیلم ای میل کند، تعمیر کاری برای درست کردن یخچالش به خانه می‌آید و فرث را از ادامه نوشتن نامه اش باز می‌دارد. فرث می‌گوید که همین کار باعث شد که او دوباره درباره پذیرش نقش فکر کند.

شاید نمی‌دانستید: در سال ۲۰۰۰ داستان کوتاهی نوشت که در کنار آثار عده‌ای از نویسندگان سرشناس

آمریکا، دو بار دیگر در فیلم‌های دختر میلیون دلاری و شکست ناپذیر ادامه پیدا کرد که هر دو برای فریمن دو نامزدی دیگر در پی داشت. او برای بازی در فیلم دختر میلیون دلاری اسکار بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را به دست آورد.

معمولاً با توجه به صدای گیرا و پرطنینش در نقش‌های مردی جا افتاد و آرام بازی کرده است. بازی او در نقش نلسون ماندلا، رئیس جمهوری پیشین آفریقای جنوبی در شکست ناپذیر شخصیت این رهبر سیاسی را در سینما ماندگار کرده، به طوری که تفکیک این دو شخصیت در هنگام دیدن فیلم آسان نیست.

فریمن برای بازی در این نقش پنجمین نامزدی اسکار را به دست آورده است. هر چند بخت کمتری نسبت به بریجز و کلونی دارد اما عده‌ای معتقدند که ممکن است او شگفتی‌ساز مراسم اسکار باشد.

کالین فرث - مرد تنها در سال ۱۹۶۰ در جنوب انگلستان متولد شد. پدر و مادرش هر دو استاد دانشگاه بودند. شاید به همین دلیل بازی اش در نقش یک استاد دانشگاه در فیلم مرد تنها، مورد توجه جشنواره

کرده است. کلونی امسال برای نقش مرد خودخواهی که در فیلم پا در هوا بازی کرده، برای سومین بار نامزد جایزه بازیگری شده است. او یک بار برای فیلم سیرینا جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل را برده است.

او تنها کسی در تاریخ جوایز اسکار است که برای کارگردانی یک فیلم (شب بخیر و به سلامت) و بازیگری در یک فیلم دیگر (سیرینا) در یک سال نامزد اسکار شده است. شاید نمی‌دانستید: جورج کلونی قصد داشت یک بیس بالیست حرفه‌ای شود که موفق نشد به آرزویش برسد. او ازدواجی ناموفق داشت و پس از آن شرط بست که دیگر ازدواج نخواهد کرد.

مورگان فریمن - شکست ناپذیر در سال ۱۹۳۷ در ایالت تنسی به دنیا آمد. مدتی به عنوان مکانیک برای نیروی هوایی آمریکا کار می‌کرد. با آنکه بازیگری در سینما را از دهه هفتاد آغاز کرد، اما شهرت جهانی را از اواخر سالهای ۱۹۸۰ با بازی در فیلم رانندگی برای خانم دیزی به دست آورد. نقشی که نخستین گلدن گلوب و دومین نامزدی اسکار را برایش به ارمان داشت.

بازی در فیلم ناخوشه‌ده به کارگردانی کلینت ایستوود موقعیت او را به عنوان یکی از تواناترین بازیگران نقش مکمل هالیوود تثبیت کرد. همکاری این دو سینماگر که نه کار

که شاید مشهورترین نقش سینمایی او بوده است، نامزد اسکار نشد. اما بازی در فیلم دل دیوانه پنجمین نامزدی اسکار و نخستین نامزدی بهترین بازیگر نقش اصلی را برای او به ارمان داشت.

بریجز برای این فیلم جایزه‌های مختلفی از جمله گلدن گلوب و جایزه انجمن منتقدان فیلم را به دست آورده است.

شاید به همین دلیل است که طبق محاسبه‌بناگاه‌های شرط‌بندی شانس او برای بردن این جایزه بیشترین شانس (شش به یک) را نسبت به رقبایش دارد.

شاید نمی‌دانستید: جف بریجز در نواختن گیتار مهارت دارد و در زمان فراغت هنگام فیلمبرداری، عکاسی می‌کند.

جورج کلونی - پا در هوا متولد ۱۹۶۱ در ایالت کنتاکی. پدرش مجری با سابقه برنامه‌های خبری تلویزیون بود، شغلی که جورج هم مدتی به آن مشغول بود اما نهایتاً به سوی بازیگری کشیده شد.

با آنکه نقش‌های زیادی در دهه ۱۹۸۰ بازی کرد، اما در سالهای میانی دهه ۹۰ بود که با بازی در سریال تلویزیونی «بخش اورژانس» به شهرت رسید. در اواخر این دهه بازیگر نقش اصلی فیلم‌هایی چون بتمن و رابین و خارج از دید بود.

او بازیگر محبوب استیون سودربرگ است و شش بار در فیلم‌های او بازی

در اسکار ۲۰۱۰ جورج کلونی، جف بریجز، مورگان فریمن، کالین فرث و جرمی رنر برای بهترین بازیگر نقش اصلی مرد نامزد شده‌اند.

پیش از این جورج کلونی و مورگان فریمن هر کدام یک بار اسکار بهترین بازیگر نقش مکمل را به دست آورده‌اند. جف بریجز چهار بار نامزد این جایزه بوده ولی هر بار دست خالی مراسم را ترک کرده و کالین فرث و جرمی رنر برای اولین بار شانس خود را برای به دست آوردن اسکار امتحان می‌کنند.

جف بریجز - دل دیوانه در سال ۱۹۴۹ در لس آنجلس به دنیا آمد. پدر و مادر هر دو بازیگر بودند و همینطور برادر بزرگترش بیو. برای همین خیلی زود وارد دنیای بازیگری شد و در نوجوانی در مجموعه‌ای تلویزیونی که پدرش اجرا می‌کرد، بازیگری را آغاز کرد.

اولین نقش سینمایی اش را در فیلم آخرین نمایش فیلم ساخته پیتر باگدانوویچ در سال ۱۹۷۱ بازی کرد. حضور موفقش در این فیلم نخستین نامزدی اسکار را برایش به همراه داشت.

سه سال بعد برای بازی در فیلم تندر بولت و لایت فوت دوباره نامزد اسکار بهترین بازیگر نقش مکمل شد. بریجز دو بار دیگر هم نامزد این جایزه شد، اما هنوز نتوانسته است که برنده این جایزه باشد.

جالب اینکه او برای بازی فیلم لبووفسکی بزرگ، ساخته برادران کوئن

لذت چای خوب را فقط از سماور مگافورس می‌توانید ببرید

- * طراحی شده به سبک مدرن و برترین تکنیک
- * رعایت ایمنی استانداردهای جهانی
- * با بالاترین صرفه جویی در برق
- * با تکنیک بسیار مدرن برای حفظ درجه حرارت دلخواه شما برای زمان طولانی
- * تمام استیل با رعایت استانداردهای ایمنی
- * طراحی شده به سبک سنتی و با تکنیک برتر
- * قوری استیل با فیلتر
- * هدیه‌ای بسیار ارزنده با قیمتی مناسب
- * پر فروش ترین سماور در اروپا و آمریکا

مرکز بخش سراسری اروپا: بازرگانی مهباز کلن | Tel. + 49 221 546 546 1

MEGA FORCE®

در ۲ طرح مدرن و سنتی

کشف تابلویی از ون گوگ

با این حال، بررسی‌های اخیر تردیدی باقی نگذاشته که این تابلو اثر ونسان وان گوگ است.

این تابلو با ابعاد ۵۵-۳۸ سانتیمتر در سال ۱۸۸۶ خلق شده و بنابرین به آغاز دوران اقامت نقاش هلندی در پاریس تعلق دارد. در این دوران وان گوگ به تازگی از آکادمی آنتورپ (انور) بیرون آمده بود و سبک او به ویژه در کاربرد رنگ هنوز تحت تأثیر روبنس قرار داشت.

گذار به امپرسیونیسم در تابلویی وان گوگ رگه‌های سبک امپرسیونیسم مشهود است. در مرکز تابلو یک آسیای بادی چوبی قرار دارد که در پایین آن عده‌ای با لباس‌های رنگین روی پله‌های چوبی در رفت و آمدند. بر فراز آسیا پرچم فرانسه دیده می‌شود.

این تابلو همچنین نمایانگر مرحله ایست که وان گوگ در تدارک عبور به نئو امپرسیونیسم بوده است. او می‌رفت که با «تاش» های ریز و قوی، درخشش و تنش رنگ را به نهایت برساند.

موتیف آشنای آسیای بادی
وان گوگ در مارس ۱۸۸۶ به پاریس رفت و نزد برادر خود تئو اقامت گزید. در پاریس نه تنها با گرایش‌های هنری روز آشنا شد، بلکه زیبایی پایتخت فرانسه را نیز کشف کرد. آسیای بادی در مرکز برخی از کارهای وان گوگ قرار دارد، زیرا نه تنها آن را از زادگاه خود، هلند، می‌شناخت، بلکه در نزدیکی محل زندگی او در محله مونمارتر هم سه آسیای بادی بزرگ برپا بود که نقاش هر روز آنها را تماشا می‌کرد.



تابلویی که ده‌ها سال در گوشه انبار موزه‌ای در شهر زووله در شمال هلند خاک می‌خورد، اثری از ونسان وان گوگ است.

هفته پیش کارشناسان اعلام کردند با بررسی‌های دقیق اطمینان یافته‌اند که تابلویی «آسیای بلوت فن» اثر ونسان وان گوگ، نقاش نامی هلندی است. تابلویی «آسیای بلوت فن» در سال ۱۹۷۵ را دیرک هانما، مدیر موزه هنری شهر زووله به بهایی ارزان در پاریس خرید، زیرا خالق آن معلوم نبود. مدیر موزه بر این باور بود که تابلو اثر وان گوگ است اما کسی به نظر او توجه نکرد و تابلو به انبار موزه منتقل شد.