

با ترانه خاطره انگیز «گل گلدون من»: سیمین غانم پس از ۳۰ سال خواند



موسیقی ما- سیمین غانم اولین روز از کنسرت خود را در تالار «وحدت» با «با علی» گویی آغاز کرد و با ترانه خاطره انگیز «گل گلدون من» به پایان رساند و اعضای گروه اش به یاد اساتید صندلی های تالار نوآختند. صندلی های تالار وحدت عصر روز گذشته - ۲۷ بهمن ماه - مملو از دختران و زنانی بود که آمده بودند با ترانه «گل گلدون من» همنوایی کنند.

در این برنامه فریبا جواهری - یادگار استاد جواد معرفی - با «بیانو»، آزاده شمس با «بولون» و سارا احمدی با «دف» و آرمینا جعفری با «درازم» سیمین غانم را همراهی می کردند.

سیمین غانم اجرای خود را با ذکر «با علی» آغاز کرد. «کارفرمای جهان است علی / آشکار و نهان است علی» قطعه بعدی با همنوازی پیانو و ویولون آغاز شد و سپس سیمین غانم شعر «سلامی چو بوی خوش آشنایی / بدان مردم دیده روشنایی درودی چو نور دل پارسایان / بدان شمع خلوتگه پارسایان» خواند و تمام گروه با نغمه «مخمور جام عشق ام / ساقی بده شرابی» او را همراهی کردند.

در ادامه بدون هیچ مکنی قطعه «ششود باور من که تو

کنون مشخص شده که حداقل ۲۵ سوال قبل از برگزاری جلسه آزمون فروخته شده است.

سی و هفتمین آزمون پذیرش دستیاری پزشکی تخصصی با شرکت بیش از ۱۶ هزار داوطلب روز پنجشنبه ۲۹ بهمن (۱۸ فوریه) برگزار شد.

اما وزارت بهداشت ایران با انتشار اطلاعیه ای این آزمون را به دلیل «تخلف و تقلب» باطل اعلام کرد و برکناری همه مسئولان مرکز سنجش آزمون پزشکی از مقام خود خبر داد.

آنوشیروان محسنی بندپی، نماینده مجلس ایران در گفت و گو با خبرگزاری مهر با اشاره به فروش این سوال ها در سطح وسیع گفت: «مشخص شده که ۲۵ سوال به قیمت ۱۰ میلیون تومان در شب پیش از آزمون در اختیار افرادی قرار گرفته و پس از آن تا صبح پیش از آزمون این مبلغ به چهار و نیم میلیون تومان هم رسیده است»

برگزاری آزمون دستیاری تخصصی پزشکی در بعضی از سال های گذشته هم با جنجال هائی همراه بود، تا جایی که در سال ۸۲ اعتراضات داوطلبان منجر به تحقیق و تفحص مجلس از این آزمون شد.

در پی آن تحقیق و تفحص، مشخص شد سوالات آزمون به فروش رفته و تعدادی از کسانی که در فروش سوالات دست داشتند، بازداشت شدند اما نتایج آن امتحان باطل نشد.

محسنی بندپی، همچنین به بحث تقلب و تخلف در برگزاری این آزمون در سال های قبل اشاره کرد و گفت که از سال های ۸۳ هم ما شاهد این مشکل بودیم البته در سال ۸۷ به اوج خود رسید.

محسنی بندپی در این باره گفت که متأسفانه به دلیل نداشتن مدارک و ادله کافی برخوردی صورت نگرفت و وزارت بهداشت رأی به ابطال آزمون نداد.

زمان برگزاری مجدد آزمون

وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی روز دوشنبه با انتشار اطلاعیه ای زمان برگزاری مجدد این آزمون را ۱۳ اسفند (۴ مارس) اعلام کرد.

بیشتر قرار بود این آزمون اواخر فروردین سال آینده برگزار شود، اما بنا به آنچه که «درخواست مکرر داوطلبان» عنوان شد این آزمون یک ماه جلوتر انجام می شود.

معروفی بداهه نوازی کردند در پایان این برنامه هم ترانه های «آسمون آبی» «پرنده» و «یک قطعه» دشتی و گیلکی «اجرا شد»

این کنسرت با اجرای ترانه «گل گلدون من» که حاضران باز اجرای آن را خواستند به پایان رسید.

در محوطه بیرونی تالار وحدت تابلوهای متعلق به استادعسگری برای فروش گذاشته بودند که عواید حاصل از آن برای خرید خوار و بار شب عیدزنان سرپرست خانوار اختصاص یافته بود.

در ابتدای برنامه، ابراهیمی مدیر فرهنگی بنیاد خیریه فیروز نیایه معرفی این بنیاد پرداخت، نوازندگان این کنسرت را معرفی کرده و به صحنه دعوت کرد.

گفتنی است: کنسرت سیمین غانم تا جمعه ۳۰ بهمن ماه در تالار وحدت برپاست.

منبع: ایسنا

ایران توانست اورانیوم با

اطلاعات لازم پیرامون تاسیسات جدید غنی سازی فرود، در نزدیکی شهر مله می قم، را در اختیار آژانس قرار نداده است.

وجود این تاسیسات در ماه سپتامبر فاش شد و پرسش های تازه ای در باره هدف فعالیت های هسته ای ایران و ارتباط احتمالی آن با برنامه های موشکی و نظامی این کشور مطرح کرده است.

سختگوی وزارت امور خارجه آمریکا روز پنجشنبه گفت: «توضیحی در باره این تاسیسات داده نشده است که نشان دهد آن با یک برنامه صلح آمیز هسته ای سازگاری دارد»

آقای کرولی گفته است که ایران نتوانسته توضیحات راضی کننده ای را ارائه کند تا مشخص شود فعالیت ها و بلندپروازی های اتمی آن در چه مسیری قرار دارد.

در واکنشی متفاوت به گزارش آژانس، نماینده ایران در این نهاد بین المللی گفته است که «یوکیا امانو، مدیر کل جدید آژانس بین المللی انرژی اتمی، نیز صلح آمیز بودن فعالیت های هسته ای ایران را تأیید کرد»

خبرگزاری جمهوری اسلامی، ایران، در این زمینه از علی اصغر سلطانیه نقل و قول کرده است که «در واقع بار دیگر کلیه گزارش های شش سال گذشته مبنی بر صلح آمیز بودن فعالیت های هسته ای ایران راه او (امانو) صحه گذاشت»

گزارش تازه آژانس می تواند تلاش های کشورهای غربی برای تشدید تحریم ها علیه ایران را که هم اکنون نیز دنبال می شود تشدید کند و بار دیگر پرونده اتمی ایران را به شورای امنیت بفرستد.

آمریکا و متحدان غربی آن می گویند که ایران نتوانسته است نگرانی های جامعه بین المللی در باره ماهیت و اهداف برنامه اتمی خود را بر طرف کند، لذا اعمال تحریم های جدید بر ضد تهران ضروری است.

جوزف بایدن، معاون رئیس جمهور آمریکا، روز پنجشنبه در این زمینه گفت: «ما همراه با شرکای خود در حال کار بر روی این مسئله هستیم که ایران با پیامدهای واقعی اجرا نکردن تعهدات بین المللی خود روبرو شود»

این در حالی است که چین به عنوان یکی از شرکای عمده تجاری ایران با دور چهارم تحریم ها علیه جمهوری اسلامی مخالفت کرده است.

با این حال برخی گزارش ها حاکی است که موضع روسیه در این زمینه نرم تر شده و احتمال همراهی آن با خواست کشورهای غربی برای تحریم ایران افزایش یافته است.

شورای امنیت از ایران خواسته است تا برنامه غنی سازی اورانیوم را متوقف کرده و برای راستی آزمایی این فعالیت ها با آژانس همکاری کند.

ایران نه تنها توقف غنی سازی را متوقف نکرده بلکه اعلام کرده است که غنی سازی بیشتر اورانیوم تا سقف ۲۰ درصد را نیز از هفته گذشته آغاز کرده است.

شرایط معافیت از سربازی برای

آن دسته از مشمولان خدمت سربازی که تا پایان سال ۱۳۸۵ از ایران خارج شده اند و در حال تحصیل در مراکز آموزش عالی مورد تأیید دولت ایران هستند، می توانند سالی دوبار و حداکثر سه ماه در ایران اقامت کنند.

خدمت سربازی اجباری در ایران حدود ۸۷ سال قدمت دارد و در سال ۱۳۰۱ در ارتش ایران شعبه هائی به نام «سرباز گیری» و «اداره نظام اجباری» راه اندازی شد.

این اداره بعدها به اداره نظام وظیفه عمومی تغییر نام داد. قانون خدمت سربازی تا کنون بارها تغییر کرده اما تغییری در اجباری بودن این دوره ایجاد نشده است.

نمایش فیلمی پس از ۳۰ سال توقیف در تهران

فیلم سینمایی پنجمین سوار سرنوشت با حضور فخری خوروش و ایرج قادری پس از سی سال اجازه نمایش گرفته و در سینماهای تهران به روی پرده رفته است.

به گفته مقام های سینمایی، این فیلم که در سال ۱۳۵۹ توسط سعید مطیلی ساخته شده، به علت بازی ایرج قادری که در آن زمان اجازه بازی در فیلم نداشت، توقیف شد.

با این حال، هنوز به بسیاری از فیلم های دیگری که در نخستین سال های پس از انقلاب ۱۳۵۷ ساخته شده اند، همچنان اجازه نمایش داده نشده است.

سعید مطیلی، از همکاران قدیمی ایرج قادری است و در سال های اخیر به عنوان فیلمنامه نویس فیلم محاکمه در سینمای ایران فعالیت داشته است.

علیرضا سجادی پور، مدیر اداره کل نظارت و ارزشیابی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در باره علت نمایش فیلم پنجمین سوار سرنوشت به خبرنگاری فارس گفت: «خانواده مرحوم محمد توبه خواه، تهیه کننده این فیلم، چندی پیش درخواست اکران عمومی این فیلم را دادند و در نتیجه در وضعیت فیلم بازنگری شده است.»

آقای سجادی پور همچنین گفت: «البته با توجه به ایام عزاداری و تعویق اکران فیلم به رنگ ارغوان ظاهراً فیلم دیگری هم برای نمایش در این زمان نبوده و به همین دلیل با اکران پنجمین سوار

سرنوشت موافقت شده است.»

داریوش بابائیان، مدیر شرکت شکوفا فیلم پخش کننده پنجمین سوار سرنوشت در گفت و گو با خبرنگاری فارس گفته است: «این فیلم به لحاظ مضمونی هیچ مشکلی ندارد و تنها دلیلی که باعث شد طی سی سال اکران نشود، بازی ایرج قادری در این فیلم بود.»

پنجمین سوار سرنوشت داستان محسن، جوانی ورزشکار و فقیری را روایت می کند که به گروهی مذهبی وابسته است و به فعالیت های سیاسی کشیده شده، اما سازمان امنیت و اطلاعات حکومت پهلوی برای نابودی او، با طرح نقشه ای محسن را به اعتیاد می کشاند.

جواد شمقدری، از هنگام تصدی معاونت سینمایی وزارت ارشاد، اجازه نمایش چند فیلم را که در دوره های قبل به دلایل مختلف توقیف بوده اند، صادر کرده است.

این اقدام وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با استقبال سینماگران روبه رو شده است، با وجود این محمد حسینی وزیر ارشاد تأکید کرده است که خطوط قرمز نادیده گرفته نمی شوند.

وی در کنفرانسی مطبوعاتی در جشنواره فیلم فجر در پاسخ به سوالی در باره نگاه لیبرال معاونت سینمایی به فیلم ها گفت: «تایک فیلم رفع توقیف می شود عده ای جوری بر خورد می کنند که انگار همه چیز آزاد شده است، اما ما هیچ وقت خطوط قرمز را نادیده نمی گیریم.»

بتین قبادی خرس بلورین را به دختران شجاع ایرانی تقدیم کرد

مبلغ ۷۵۰۰ یورو به برترین فیلم بلند با نام «پسر» ساخته «تایکا وایتی تی» از زلاندنو و مبلغ ۲۵۰۰ یورو به برترین فیلم کوتاه با عنوان «پولو» ساخته «فلیکس گونرت» از آلمان اهدا شد.

خرس های طلایی و نقره ای برای فیلم های کوتاه جشنواره در بخش فیلم های کوتاه نیز، هیأت داوران بین المللی، فیلم «خادنه در جلوی بانک» به کارگردانی «رون اوستلوند» (Ruben A-stlund) را به عنوان برترین فیلم کوتاه جشنواره برلین برگزید و خرس طلایی را



صحنه ای از فیلم «از باد بپرسید»

با حضور صدها علاقمند سینما در عصر جمعه ۱۹ فوریه طی مراسمی باشکوه برگزار شد. فیلم «نوی کلن» (Neuk) به کارگردانی «گوستینو ایموندی» و «دیتمار راج» از آلمان نیز موفق به کسب خرس بلورین دیگری در بخش فیلم های بلند نسل جوان شد. این فیلم به مشکلات خانواده های مهاجر در آلمان می پردازد. فیلم درباره خانواده ای لبنانی است، که در محله «نوی کلن» در برلین زندگی می کند. دو پسر و دختر خانواده، با تشکیل یک گروه رقص و آواز خیابانی شهرتی به هم زده اند، اما اجازه اقامت خانواده در آلمان هنوز ناروشن است.

برلین زندگی می کند. دو پسر و دختر خانواده، با تشکیل یک گروه رقص و آواز خیابانی شهرتی به هم زده اند، اما اجازه اقامت خانواده در آلمان هنوز ناروشن است.

برندگان فیلم های نسل جوان بخش کودکان در بخش نسل جوان (قسمت کودکان) (Generation Klus) نیز فیلم های برتر معرفی شدند. در بخش کودکان دو هیأت مستقل داوران مسئول گزینش فیلم ها هستند.

هیأت ۱۱ نفره داوران نوجوان نخستین خرس بلورین را به فیلم بلند «پژواک رنگین کمان» ساخته «الکس لاو» از هنگ کنگ، و خرس بلورین دیگری را نیز به فیلم کوتاه «فرانسوا شارل» ساخته «هانا هیلارد» از استرالیا اهدا کرد.

از سوی هیأت داوران بین المللی، که حنا مخملباف نیز در آن عضویت داشت، جایزه ای به



به کارگردان سوئدی آن اهدا کرد. این فیلم طنزآمیز بر اساس رخدادی واقعی ساخته شده که در آن ماجرای سرقت ناکام از یک بانک به تصویر کشیده می شود. در این ماجرای ۱۲ دقیقه ای بیش از ۹۶ نفر درگیر هستند.

خرس نقره ای برلیناله ۲۰۱۰ در بخش فیلم های کوتاه نیز به فیلم اسرائیلی «هبوط» به کارگردانی «شای میزدینسکی» (Shai Miedzienski) تعلق گرفت. این فیلم درباره خانواده ای است که برای پسر از دست رفته شان به دنبال یافتن سنگ قبری هستند. این جستجو بدل به سفری می شود که احساسات خاموش و خاطرات گذشته را از نو زنده می کند.